FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 544

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

EVRENSELLİK

Değerli Oğuz AĞabey

Gırgır'da arada oir yurt dışında, özellikle Almanya'da çalışan vatandaşlarımızla ilgili karikatürler yer alıyor. Fakat bunlar gurbette çalışmak zorunda bırakılmış insanlarımızın sorunlarına, istemlerine kanımca yeterli olamıyor. Batı ülkelerinin içinde bulunduğu ekonomik kriz yabancı düşmanlığının gün geçtikçe büyük boyutlara varmasına neden oluyor. Yabancılar işlerimizi elimizden alıyorlar diye, feryatlar duyuluyor. Binlerce işyeri kapandı. Buna neden olarak yabancıları göstermek ilkel ırkçı kafaların kurnazlığı...

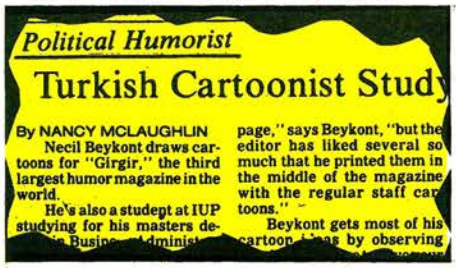
Hükümetlerimizin yıllar boyu tutumu ise içler acısı...İnsanlarımız burada cami avlusuna bırakılmış çocuk gibi...Üvey baba Alman hükümeti, istediği gibi davranıyor. Eder tabii, öz baba arayıp sormuyor ki...Bugünlerde nasılsa aradı. Ama daha çok dönüş priminin pazarlığını yapıyorlar... Yıllardır gurbetteki insanımızdan çok, getireceği yeşil markla ilgilenildi:

Alman demokrasisi içinde ırkçılığa karşı çıkan kurumlar da var...Hatta hükümet göstermelik de olsa bazı önlemler almak zorunda kalıyor. Örneğin afişler bastırıyorlar.

Oğuz ağabey, 1976-78 yıllarında karikatürlerimi getirir, eleştirinize sunar, dediklerinizi can kulağıyla dinlerdim. Bugün her çizgi çizdiğimde o günler gözümde canlanıyor. Şimdi 4 yıldır bulunduğum Federal Almanya'nın Mainz kentinde grafik-desen dalında yüksek öğrenim yapıyorum. Bir taraftan da çizer olarak burada kendi çapımızda birşeyler çiziyorum. Size Wiesbaden şehri Yabancılar Meclisi dergisini gönderiyorum. Kapağını ben çizdim. Başbakan Kohl, uyumak için koyun sayar gibi hudu'ttan atacağı Türkleri sayıyor. Eğer, yeterli görürseniz yayınlamanızı rica ederim. Ayrıca gönderdiğim karikatürlere yapacağınız eleştiri beni çok sevindirecektir. Tüm Gırgır çalışanlarına başarı dolu günler dilerim.

MUSTAFA KÜÇÜK

Mustafa Küçük'ün mektubunu ve gönderdiği iki karikatürle derginin kapağını yayınladım. Daha önce de yattığı bir Alman hapishanesinde mizah dergisi çıkaran Mehmet S. ile Yunanistan'da Türkçe mizah dergisi çıkaran Mehmet Hatipoğlu'nun karikatürlerini yayınlamıştım. Yine Gırgır'ın arka sayfa gediklilerinden Necil Beykont... Amerika'nın İndiana eyalet gazetelerindeki karikatürü ve kendisiyle yapılan kocaman röportaj Günaydın gazetesinde çıkmıştı. (Karikatürü Reagan'ı eleştiriyordu)



Political Humorist

Turkish Cartoonist Stud

By NANCY MCLAUGHLIN

Necil Beykont draws cartoons for "Girgir," the third largest humor magazine in the world.

He's also a studept at IUP studying for his masters de- ... in Business Administ...

page," says Beykont, "but the editor has liked several so much that he printed them in the middle of the magazine with the regular staff cartoons."

Beykont gets most of his cartoon ideas by observing

yine Gırgır'ın arka sayfasından Almanya'ya transfer olan Oğuz Peker'in bir Alman gazetesindeki yarım sayfa yer tutan karikatürlerini basmıştım. İşte Oğuz Peker'in yeni gönderdiği yılbaşı kartı

Lise yaşında Gırgır'da sürekli karikatürler çizen Uğur Durak da şimdi Almanya'da... Karikatürleriyle birlikte basılan koca bir duvar afişini göndermiş:

Almanya'da basılan bu kartlar için "Yabancı düşmanlığı yapılan bir ülkede, insanların benim kartları satın alıp birbirlerine yılbaşı tebriği olarak göndermelerine ne dersin Oğuz ağabey?" diye yazmış Oğuz Peker...

Ben ne diyecğimi ÇOKTAN ŞAŞIRDIM... Gırgır'dan önce gördüğümüz okurlar okuyup geçen, ses vermez, kurşun işlemez gibi duran bir kitleydi. Mutlaka gülerlerdi ama, sulu herif denmesin diye, herhalde tenhalarda sessiz, sedasız gülerlerdi. "Söz gümüşse sükut altındır, ağır ol molla desinler, latife latif gerektir efendim gibi deyişleri yumurtlayan "HOŞGÖRÜSÜZLÜK" duvarı önünde en ciddi pozlarıyla dururlardı. ama, bugün duvar paldır küldür yıkılmış, tuğlaları unufak olmuş, tozları havada uçuşmakta...Okurlar, mizah dergisini korkarak okumak şöyle dursun, kendileri mizah dergisi çıkarıyor Bunlardan birincisi de Gırgır... Dediklerimde abartma var sanmayın. Bugün Gırgır'ı çıkaran hatta yöneten kırka yakın yazar-çizerin (Benim dışımda) hepsi...Ama, hepsi Gırgır okurları arasından gelmiştir. Bu sayfaya ve arka sayfaya çizen onbinlerce kişi de sıra bekliyor.

Bir yazı üzerine, insanoğlu'nun kardeşine mektup yazmadığı bu devirde İngiltere'ye İngilizce fıkra ve karikatür yağdıran binlerce kişi yine bu okurlar...(Dünyada böyle bir olayla ilk kez karşılaştıklarını dergi yöneticileri de söylemişlerdi. Fransa'yı sarsan, tüm dünyayı etkileyen ünlü mizah dergisi Harakiri'yi ziyaretimde okur sayısına inanamamışlardı. Dergi yöneticilerinden karikatürcü Wolinski "Bütün dünya bizi tanıyor..Çok da ünlüyüz...Fakat 90 bin tirajı göremiyoruz...Sizce daha çok okunabilmek için ne yapmalı?" diye sormuştu. Ben de "Türkiye'den 1 milyon kişi getirtin, yarısı mutlaka mizah dergisi okur" demiştim...

Bu okur-çizerlerimiz, nasıl kişiler ki yaşadıkları yabancı ülkelerin başkanlarını, başbakanlarını, toplumlarını çizgileriyle kalbura çeviriyorlar. Üstüne üstlük bir de adamların gazetelerinde, dergilerinde yayınlatıyorlar.

Bu nasıl bir bereketli topraktır, nasıl bir birikimdir?.. Köydeki delikanlıdan kentli ilkokul öğrencisine kadar onbinlerce kişi niye karikatür çiziyor? Bir basılı çizgi sanatı" böylesine nasıl kitleleşir? Kendi kendime bir sürü neden buluyorum. Ama içtenlikle söyleyeyim ilk duyduğum hep ŞAŞKINLIK OLUYOR..

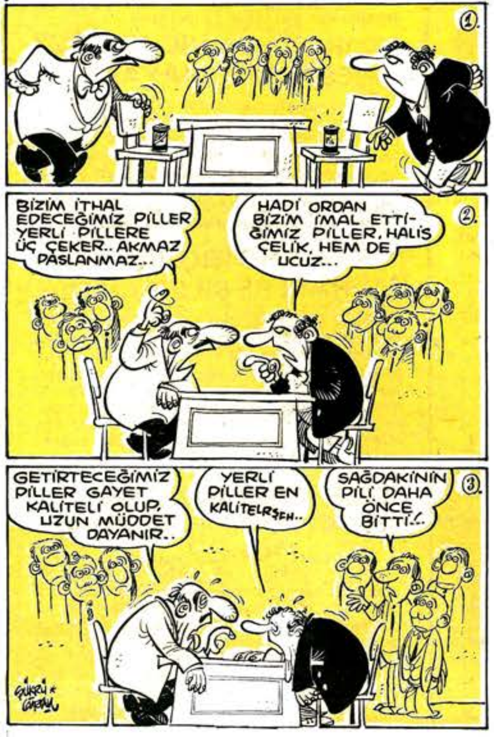
Sakın, "Evrensellik" diye yırtındıkları böyle kitleleşmeyle başlamasın? Yabancı ülkelerin hoşuna gitmek için gergef gibi çizgi dokumak yerine, o ülkede, çizgiyle kavga etmek olmasın?... Belki de evrensel olan, karikatürün kendi değil de okurudur!

Dedim ya, Allah insanı şaşırtmasın...Koca koca bilim adamlarına ve dahi derin araştırmacılara düşen sözler etmeye başlayabilirim.

OĞUZ ARAL

FİRMALAR ARASI PİL SAVAŞI KIZIŞTI...

Yıllardır tüketiciye çürük, çarık, kalitesiz malları dehleyen firmaların arasında pilcilerde var. İlgililerin bu firmalara kaliteli mal yaptırmaya gücü yetmeyince çareyi dışarıdan pil getirtmekte buldular. Tabii şimdi de "Yerli pilci", "Yabancı pilci" kavgası başladı.



GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

MÜJDE!...

ARTIK BİZDE DE KALİTELİ MAL ÜRETİLMEYE BAŞLANDI...

Çürük mallardan "İllahlah" dediğimiz şu zamanda, nihayet bizde de "Kaliteli mal" yapımı gerçekleşti.

Buzdolabı, çamaşır makinesi gibi malların en kalitelilerini üreten Şahap Şeker adlı fabrikatör yaptığı açıklamada: "Bi kaliteli mal yaptım, aklınız durur. Hepsi de 20 yıl garantili. Benim yaptığım bu malları alıp, çelik bir dolap içine koyduktan sonra bir köşeye kaldırın. Eğer elinizi sürmezseniz tam 20 yıl bu mallara hiç bir şey olmaz ekmek çarpsın. Ama 20 yıldan sonrası için bişey diyemem valla" demiştir.

Danışma Meclisi Üyesi Kamer Genç'in "Genel Af" isteği reddedildi

Hitler'in iktidara gelişinin 50.yılını Alman politikacıları da protesto etti

ACEMİ KIZ İŞÇİLER

Yani olur da bu kadar olmaz. Anladık trikotaj işine yeni başladınız pek bilmiyorsunuz. Ama gelen müfettişe "Amca bizi sigortalamadılar" denir mi? Bu kadar acemilik olur mu? Patron sizi hemen işten atacak işte. Ne yapalım sizde çenenizi tutaydınız. Ben bunca yıldır sigortasız çalıştığımı kimseye söylüyor muyum.

KADRİYE İPLİK

YENİ ELEKTRONİK ALETLERİ TANIYALIM

Bu sıralarda İstanbul'da yeni elektronik aletlerin tanıtılması amacıyla Bü-Ko-Ma adlı bir fuar açıldı sevgili okuyucular. Genellikle Japonların ürettikleri bu aletlerle bütün frenk milletleri laubali olurken bu aletler ufaktan ufaktan ülkemize de girmeye başladı. Sizler için fuara gidip elektronik aletlerle ilgili bilgiler topladık. Hadi buyrun hep beraber yeni elektronik aletleri tanıyalım.

TORANAGA-VIC-20X-322Y (HESAP BİLGİSAYARI)

Japon yapıştırıcısı pardon Japon malı bu bilgisayarın en büyük özelliği düğmeye basınca isminin ne anlama geldiğini söyleyip, markasında yazılı olan 20X-322 Y denklemini çözmesi. Ne kadar uğraşırsanız uğraşın başka denklem çözmüyor. Sinirlenip bi tekme patlatınca Japonca küfür etme özelliği de var. Daha ileri giderseniz ayağa fırlayıp bi kaç karete numarası da yapabiliyor.

TOSHIHAHOTRONİÇ (MUHASEBE BİLGİSAYARI)

Genel muhasebe, stok kontrolü, bordro, çek, senet gibi bütün muhasebe işlerini becerebilen bu alet vergi aylarında kendi kendini parçalayıp masraf gösterebiliyor ve vergiden düşebiliyor. Bu makine bir sürü adamın işini yaptığı için makineyi işçilerden uzak tutmak gerekiyor. Bu makinenin ilk parti imalatından 2000 tanesi "Ekmeğimize mani oluyor" gerekçesiyle işçiler tarafından bozulmuştur.

TELE-MAKARMATSU (ELEKTRONİK SEKRETER)

Bu alet bir tür santral. 32 hattı hiç yanılmadan dışarıyla görüştürebildiği gibi istenmeyen görüşmeler için kendi kendine "Müdür Bey toplantıdalar efeems" diyebiliyor. Ayrıca sekreterlik de yapabilen bu santral vergi müfettişlileri, alacaklılar gelirken alarm veriyor. Boş zamanlarında ortalığı silip Space'ye Türk memur-sekreter standartlarına uygun olarak yeni bölümler eklenmiş ve kendisine örgü örmek ve "Bugün git yarın gel" cümlesini bağıra bağıra söylemek gibi özellikler kazandırılmış.

SHAARK-HAİÇ(ELEKTRONİK FOTOKOPİ MAKİNESİ)

Gerçekten bir Japon harikası olan bu makine ile 4'er saniye arayla milyonlarca fotokopi çekebilirsiniz. Ayrıca bu makineye bir senaryo yazıp verirseniz size fotoroman da çekebiliyor. Üstelik diş de çekebilen bu fotokopi makinesinin en büyük özelliği fazla alıngan olması. Hakkında en ufak bir söz söylendiğinde harakiri yapıp kendini tamir edilmeyecek biçimde bozuyor.

BÖÖĞK ÖĞĞĞK..

Ayıp ayıp! Hiç mi ar haya kalmadı artık! Böyle kepazelik olmaz sayın okuyucular...İsmi lazım diil bazı arkadaşlar oturmuş ''Ööğk..Böökk' adında iğrenç bir sayfa hazırlamışlar... Olur mu efendim böyle bir sayfa dergiye konur mu...Halbuki mizah nezih olmalı...Hayatın hoş taraflarını yansıtmalıdır.Biliyorsunuz edebi sanatlarımızda insanlar kaka etmez, burunları akmaz ve de çorapları kokmaz..Bu sayfaya lütfen bakmayın...İlle de bakacaksanız, hiç olmazsa burnunuzu tıkayın, sayfayı tutarken mutlaka eldiven kullanın...Ve okuduktan sonra derhal sifonu çekin..

ÜNLÜ GİTARİST ASIM SEVGİLİMDEN AYRILDIKTAN SONRA YEDİĞİM İÇTİĞİM BURNUMDAN GELDİ DEDİ...AŞAĞIDA ASIMI SABAH KAHVALTISINI YAPARKEN GÖRÜYORSUNUZ...

DURMADAN TIRNAKLARINI YİYENLERE MÜJDE!..

ARTIK TIRNAKLARINIZI YEMENİZE GEREK YOK... ÇÜNKÜ!..

TIRNAK LOKANTASI AÇILDI

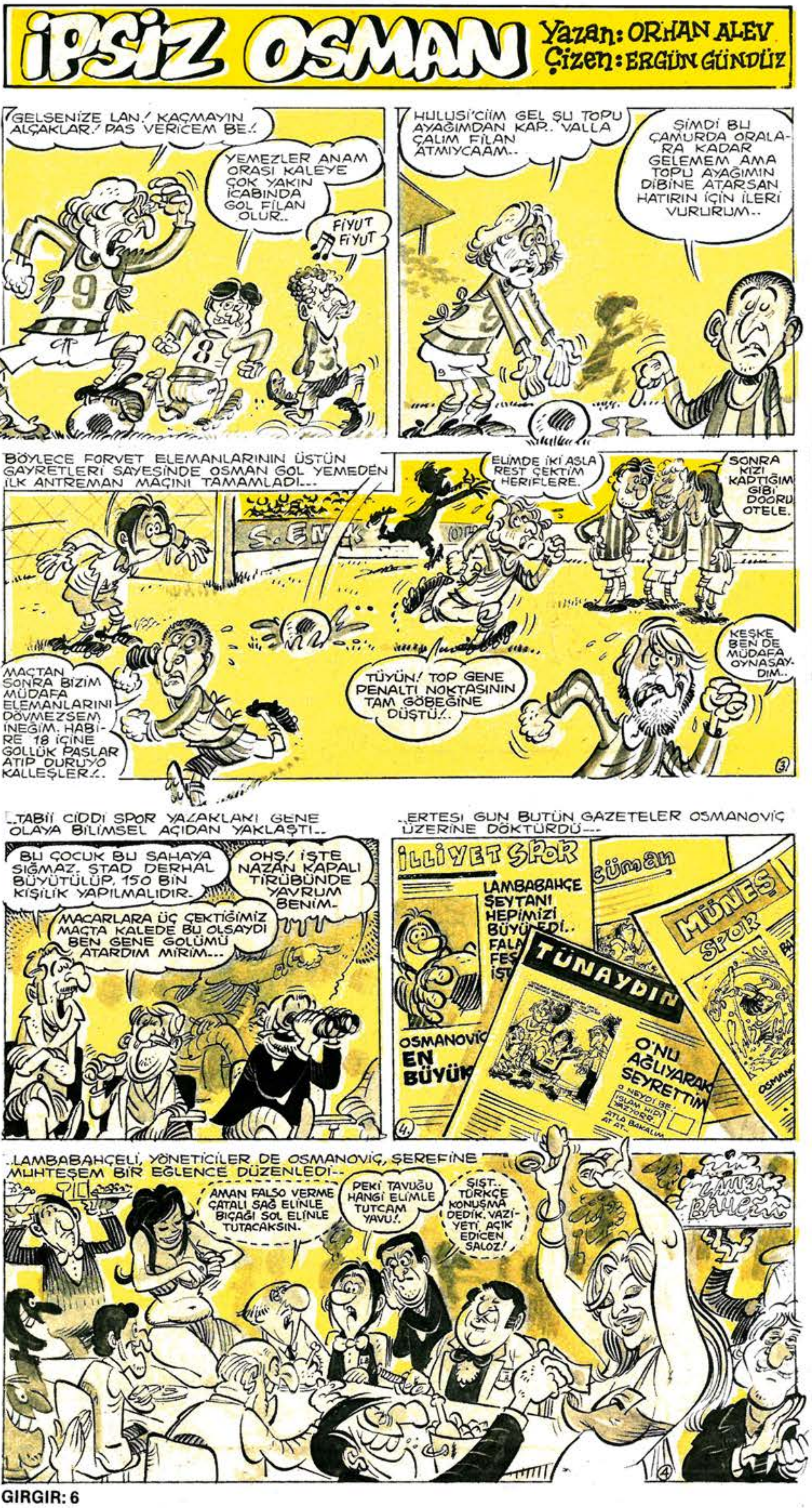
Bolulu aşçı Ahmet Usta Tırnak , apama- Şeytan tırnağı fırında-Soslu tırnak ve diğer nefis tırnak yemekleri ile hizmetinizde... Ayrıca evlere servis yapılır.

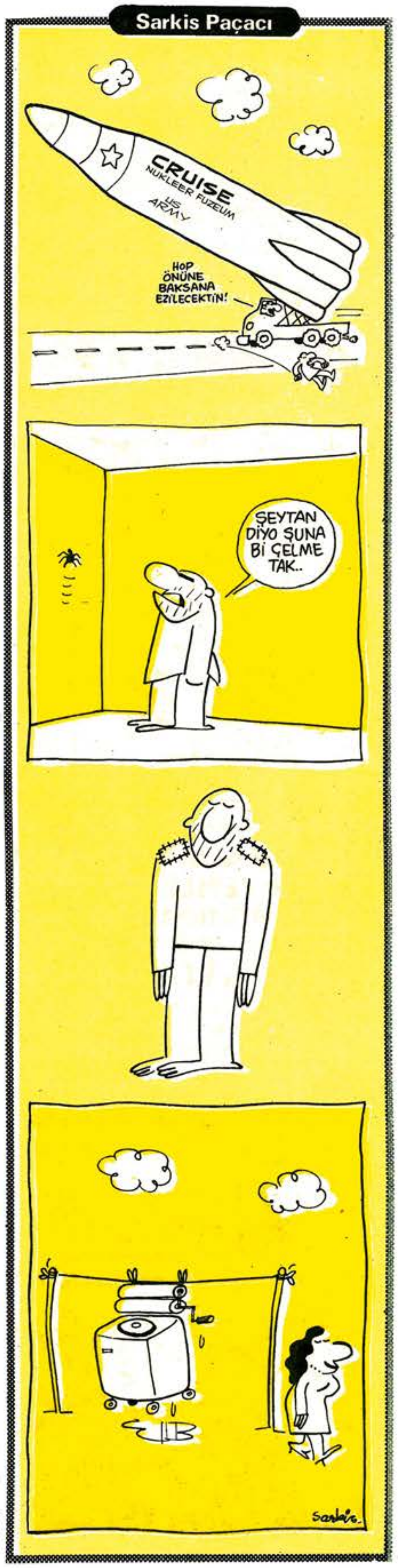
• • •

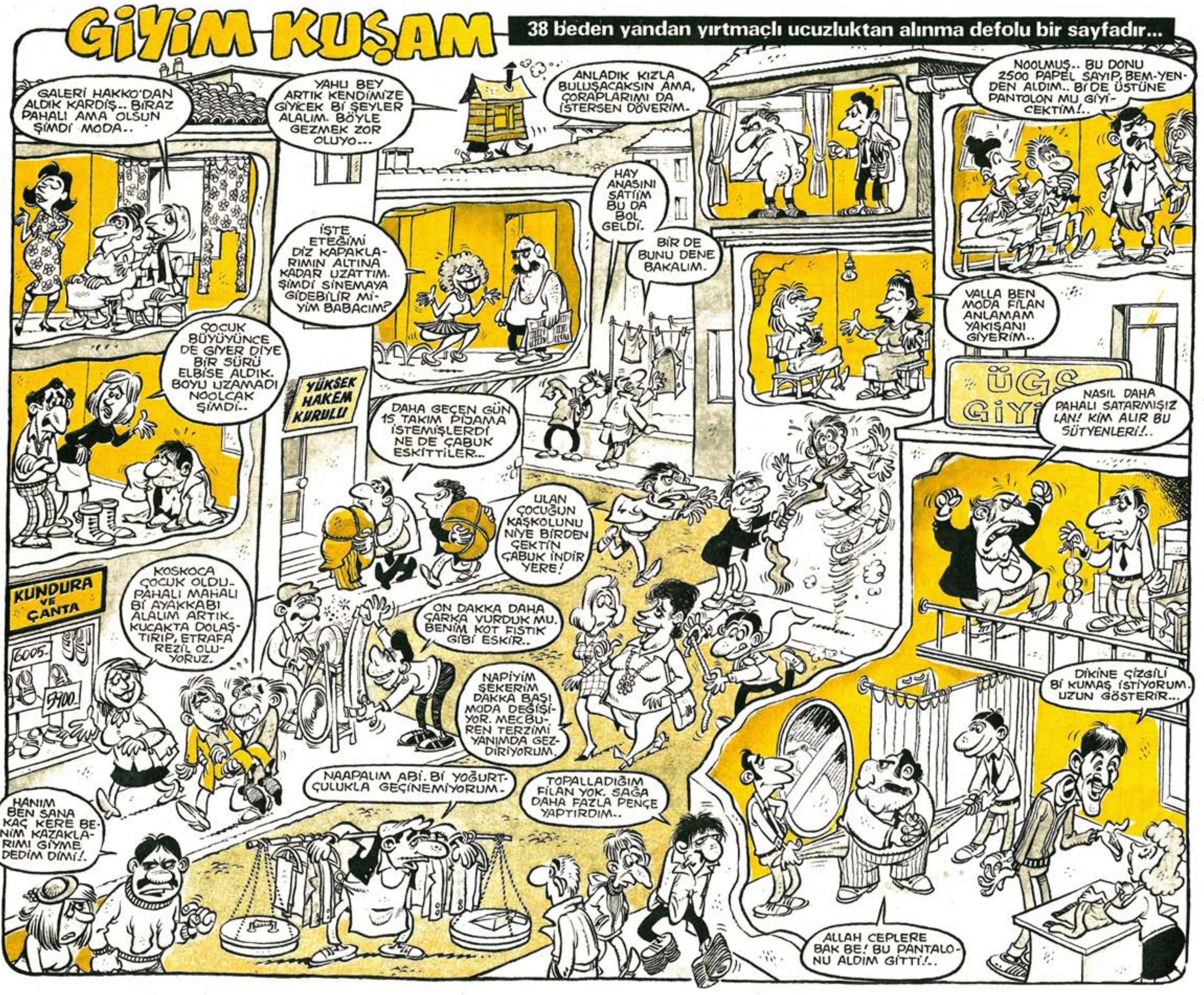
ÇORABINDA SOYA FASULYESİ YETİŞTİRDİ

Üç yıldır hiç yıkamadan aynı çorapları giyen Şakir İltihap adındaki bir vatandaş çoraplarında Soya fasulyeleri yetiştirmeyi başarmıştır.

"Aslında bu tesadüfen oldu" diye konuşan Şakir İltihap "Bir gece çorabımın içine Soya fasulyesi tanesi düşmüştü. Sabaha kadar çorabımın içinde filizlenip büyüdü. Çünkü üç yıldır yıkamadığım çoraplarım gübre, fosfor, tuzlar ve minerallerden yana çok zengindir. Yakında diğer çorabımın tekine de kavak ağacı dikeceğim" demiştir


İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ
GELSENİZE LAN! KAÇMAYIN ALÇAKLAR! PAS VERİCEM BE!
YEMEZLER ANAM ORASI KALEYE ÇOK YAKIN İCABINDA GOL FİLAN OLUR..
FİYUT FİYUT
HULUSİ'CİM GEL ŞU TOPU AYAĞIMDAN KAP. VALLA ÇALIM FİLAN ATMIYCAAM..
ŞİMDİ BU ÇAMURDA ORALARA KADAR GELEMEM AMA TOPU AYAĞIMIN DİBİNE ATARSAN HATIRIN İÇİN İLERİ VURURUM..
BÖYLECE FORVET ELEMANLARININ ÜSTÜN GAYRETLERİ SAYESİNDE OSMAN GOL YEMEDEN İLK ANTREMAN MAÇINI TAMAMLADI...
ELİMDE İKİ ASLA REST ÇEKTİM HERİFLERE.
SONRA KIZI KAPTIĞIM GİBİ DOORU OTELE.
MAÇTAN SONRA BİZİM MÜDAFA ELEMANLARINI DÖVMEZSEM İNEĞİM. HABİRE 18 İÇİNE GOLLÜK PASLAR ATIP DURUYO KALLEŞLER!..
TÜYÜN! TOP GENE PENALTI NOKTASININ TAM GÖBEĞİNE DÜŞTÜ!.
KEŞKE BEN DE MÜDAFA OYNASAYDIM..
..TABİİ CİDDİ SPOR YAZARLARI GENE OLAYA BİLİMSEL AÇIDAN YAKLAŞTI..
BU ÇOCUK BU SAHAYA SIĞMAZ. STAD DERHAL BÜYÜTÜLÜP, 150 BİN KİŞİLİK YAPILMALIDIR.
OHS! İŞTE NAZAN KAPALI TİRÜBÜNDE YAVRUM BENİM.
MACARLARA ÜÇ ÇEKTİĞİMİZ MAÇTA KALEDE BU OLSAYDI BEN GENE GOLÜMÜ ATARDIM MİRİM...
..ERTESİ GÜN BÜTÜN GAZETELER OSMANOVİÇ ÜZERİNE DÖKTÜRDÜ...
İLLİYET SPOR
LAMBABAHÇE ŞEYTANI HEPİMİZİ BÜYÜ[..]EDİ..
OSMANOVİÇ EN BÜYÜK
CÜMAN
MÜNEŞ SPOR
TÜNAYDIN
O'NU AĞLIYARAK SEYRETTİM
O NEYDİ BE. İSLAM HİDİ YAZYORR.
ATLA BAKALIM AT AT..
..LAMBABAHÇELİ, YÖNETİCİLER DE OSMANOVİÇ, ŞEREFİNE MUHTEŞEM BİR EĞLENCE DÜZENLEDİ..
AMAN FALSO VERME ÇATALI SAĞ ELİNLE BIÇAĞI SOL ELİNLE TUTACAKSIN.
PEKİ TAVUĞU HANGİ ELİMLE TUTCAM YAVU!.
ŞIŞT.. TÜRKÇE KONUŞMA DEDİK. VAZİYETİ AÇIK EDİCEN SALOZ!
LAMBA BAHÇE


Sarkis Paçacı
CRUISE
NÜKLEER FÜZEUM
US ARMY
HOP ÖNÜNE BAKSANA EZİLECEKTİN!
ŞEYTAN DİYO ŞUNA Bİ ÇELME TAK..
sarkis


GİYİM KUŞAM
38 beden yandan yırtmaçlı ucuzluktan alınma defolu bir sayfadır...
GALERİ HAKKO'DAN ALDIK KARDİŞ.. BİRAZ PAHALI AMA OLSUN ŞİMDİ MODA..
YAHU BEY ARTIK KENDİMİZE GİYİCEK Bİ ŞEYLER ALALIM. BÖYLE GEZMEK ZOR OLUYO...
ANLADIK KIZLA BULUŞACAKSIN AMA, ÇORAPLARIMI DA İSTERSEN DÖVERİM.
NOOLMUŞ.. BU DONU 2500 PAPEL SAYIP, BEM-YEN-DEN ALDIM.. Bİ DE ÜSTÜNE PANTOLON MU GİYİ-CEKTİM!..
HAY ANASINI SATİİM BU DA BOL GELDİ.
BİR DE BUNU DENE BAKALIM.
İŞTE ETEĞİMİ DİZ KAPAKLA-RIMIN ALTINA KADAR UZATTIM. ŞİMDİ SİNEMAYA GİDEBİLİR Mİ-YİM BABACIM?
VALLA BEN MODA FİLAN ANLAMAM YAKIŞANI GİYERİM..
ÇOCUK BÜYÜYÜNCE DE GİYER DİYE BİR SÜRÜ ELBİSE ALDIK. BOYU UZAMADI NOOLCAK ŞİMDİ..
YÜKSEK HAKEM KURULU
DAHA GEÇEN GÜN 15 TAKIM PİJAMA İSTEMİŞLERDİ NE DE ÇABUK ESKİTTİLER...
ÜGS GİYİ
NASIL DAHA PAHALI SATARMIŞIZ LAN! KİM ALIR BU SÜTYENLERİ!..
ULAN ÇOCUĞUN KAŞKOLUNU NİYE BİRDEN ÇEKTİN ÇABUK İNDİR YERE!
KUNDURA VE ÇANTA
6005
5900
KOSKOCA ÇOCUK OLDU-PAHALI MAHALI Bİ AYAKKABI ALALIM ARTIK. KUCAKTA DOLAŞ-TIRIP, ETRAFA REZİL OLU-YORUZ.
ON DAKKA DAHA ÇARKA VURDUK MU. BENİM KOT FISTIK GİBİ ESKİR..
NAPİYİM ŞEKERİM DAKKA BAŞI MODA DEĞİŞİ-YOR. MECBU-REN TERZİMİ YANIMDA GEZ-DİRİYORUM.
DİKİNE ÇİZGİLİ Bİ KUMAŞ İSTİYORUM. UZUN GÖSTERİR...
NAAPALIM ABİ. Bİ YOĞURT-ÇULUKLA GEÇİNEMİYORUM.
TOPALLADIĞIM FİLAN YOK. SAĞA DAHA FAZLA PENÇE YAPTIRDIM..
HANIM BEN SANA KAÇ KERE BE-NİM KAZAKLA-RIMI GİYME DEDİM DİMİ!.
ALLAH CEPLERE BAK BE! BU PANTALO-NU ALDIM GİTTİ!..

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

Ankara'da taksimetre uygulaması başladı

EKONOMİ KÖŞESİ

•Borsa ve toptancı piyasasında dün oldukça hareketli bir gün yaşandı. Özellikle sabahın ilk saatlerinde bazı malların fiyatlarında büyük dalgalanmalar oldu. Örneğin, 290 liradan alıcı bulan koyun etinin, birden 85 liraya düşürülmesi perakendecileri şaşırttı. Ancak daha sonra fiyatlarda dalgalanma olmadığı, toptancıların perakendecilerle dalga geçtiği anlaşıldı. Bu duruma sinirlenen perakendeci kasaplar 290 liradan aldıkları koyun etinin kilosunu 750 liraya vatandaşa satıp hınçlarını tüketiciden çıkardılar.

•Çekirdeksiz kuru üzüm piyasasında dün de hiç satış yapılmadı. Alıcı bulamayacakları korkusu ile çekirdeksiz kuru üzüm fiyatlarına zam yapamayan toptancılar, çekirdeksiz kuru üzümlere ağır çeksin diye teker teker çekirdek yerleştirmeye başladılar. Elli ton çekirdeksiz kuru üzüme çekirdekler yerleştirildikten sonra satışa başlanacağı tahmin ediliyor.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Kafaoğlu'ndan sonra Ticaret Bakanı Cantürk de kadınlardan ekonomiye yardımcı olmalarını istedi

Bankerzedeler ikinci Boğaz Köprüsü'ne ortak edilecek

İki adet acaip bahis karikatürü

SHOGUN: TV'nin en kesmece dizisi

25 kuruş MİLYONERİ

MEMET ERDEM (MANİSA)

Yeni atandığım kentte, keseme uygun bir ev arıyordum. Onbeş gündür tabanlarım şişti. Kiralık ev yok. Olanlar da neredeyse bir maaşa aylık kirası. Olacak iş değil. Gözüm tepelerde gidiyorum.. Bir araba korna çalarak geçiyor hızla yanımdan. Hopluyorum düdük sesine. Oldum olası sevmem bu klakson sesini. Düşüncem kiralık ev derdiyle dolu. Bir an sıyrılıyorum bu düşüncelerden. Baktım son model lüks bir yabancı marka araba. Az ötemde duruyor. Gene bap bap yapıyor.

-Mutlaka Almancılardan olmalı, diyorum.

Direksiyondaki ısrarla düdük çalıyor. Bakınıyorum sağıma soluma, sokağın içinde benden başka kimsecikler yok. Birine benzetmiş olmalı.

Adam arabadan inmiş bana sesleniyor:

-Ferit Bey! Ferit Bey!

Dikkatlice bakıyorum ona. Ben de O'nu tanıyorum. Beş-altı yıl önce aynı okulda öğretmenlik yaptığımız Kenan Bey değil mi bu? O'na benziyor, benziyor ya? Kenan Bey böyle lüks bir arabaya nasıl sahip oldu?

Yanıma gelmişti bile. Boynuma sarıldı.

-Feriti'ciğim, Kenan kardeşini unuttun mu yoksa? Ne bu dalgınlığın? İki saattir korna çalıyorum, dedi.

-Kusura bakma, kiralık ev arıyorum da, dedim. O yüzden gözüm hep yukarılarda, perdesiz evlerde.. Yok! Yok! Hem, birden, şeyyy...

-Anlıyorum, bu araba ve ben... Bağdaştıramadın değil mi? dedi gülerek.

-Onu demek istemedim, tahmin edemedim işte. Ne o, piyango falan mi çarptı?

-Değil be Ferit'ciğim? Zorunlu olarak ticarete atıldım.

-Sen ve ticaret? dedim şaşkınlıkla.

-Eee, ne yaparsın dedim ya zorunlu olarak başladım bu işe. Uzun öykü. Gel arabayla dolaşalım. Bir yerlerde bir şeyler içelim. Hem....

-Şeyy, beni bağışlasın. Ev arayacağım da.

-Ev kolay, buluruz sana bir ev, dedi.

Arabaya bindik. Ben koltuğun ucuna iliştim. Rahat otur falan dediyse de, olası mı? Beş yıl önce çocuk bisikletini taksitle zor alabilen bir kişi, bugün değeri birkaç milyoncuğun bir araya gelmişi ile alınabilen böyle bir arabaya sahip olabilsin? Olacak iş gibi görünmüyordu bana. Düşüncelerimi okumuş olacak ki:

-Yirmibeş kuruş milyoneriyim ben, dedi.

Hiç bir şey anlamamıştım dediklerinden. Yüzüne soran bakışlarımı diktiğimi görünce:

-Bir şey anlamadın değil mi? diyerek cebinden bir şey çıkardı. Şimdi sizlere ömür olan ak madeni 25 kuruşluktu gösterdiği. Her şeyimi buna borçluyum, diye ekledi.

-Bir şey anladımsa arap olayım.

-Biliyorsun. Bazı nedenlerden öğretmenliği bırakmak zorunda kalmıştım. Beş-altı ay sefilleri oynadık sözcüğün tam anlamıyla. Şimdi hay Allah razı olsun diyoruz ya, yoksa hala sürünüyor olacaktık. Kısmet be Ferit'ciğim. Kısmet.

Durmuştu. Yüzüne baktım.

-Şurada hem boğazlarımızı ıslatalım, hem kaldığımız yerden laflarız, dedi.

Son zamanlarda her köşebaşında mantar gibi bitmiş olan birahanelerden birinin tenha bir köşesine sığındık. Kaldığı yerden anlatmasını sürdürdü iki bira söyledikten sonra.

Benim bir amcam var. O'nun da tek yeğeni benim. Kendisinin çoluk çocuğu da yok. Parasının hesabını bilmez. Bilmez bilmesine de, ömrü boyunca yaralı parmağa işememiştir. Ölüyorum desen,zırnık koklatmaz.

Hiç bir umarım kalmayınca, biraz da hanımın zorlamasıyla, -Onurumdan başka da yitirecek bir şeyim kalmadığından- kalktım, gittim ben buna. Durumumu anlattım.

"Şu memlekette iş yok, diyene şaşarım" dedi. "Dünyada bizim memleketimizden kolay para kazanılabilen bir başka ülke yoktur. Hap yap para kap, diye boşuna dememişler yeğenim".

Başladı bana para kazanma yollarını anlatmaya, kaptırmış kendini boyuna anlatıyor. Zorunluyum ne dese katlanacağım Dinliyorum sonuna dek sabırla. Bir yere kadar ama. Sonunda dayanamıyorum.

"Amca açım!" diye inliyorum.

"Oğlum, dinlemesini de bil" diyor. "Sana ticareti öğretmeye çalışıyorum. Sana borç para versem, üç gün , bilemedin beş gün geçindirebilirsin evini. Ama ben sana ömrün boyunca yetecek para kazanmanın yollarını öğretiyorum. Ne demiş o Çinli, "Balık verme, balık tutmasını öğret!". Öyle değil miydi?"

"Niye şaştın yeğenim? Güzel olan düşünce bir gomanis kafadan bile çıksa, alıp kullanacaksın çekinmeden" deyince daha da şaştım. "Ben de sana para vermeyeceğim. Para kazanmasını öğreteceğim. Seninle ortak iş yapacağız" dedi. "Uzun zamandır bu iş vardı kafamda. Gel seninle yapalım bu işi. Sermayesi benden. Yalnız, ben ne dersem yapacaksın, tamam mı?"

"Tamam" dedim. Başka umarım yoktu, çünkü.

"Bu memlekette ne yapacaksan, ilkini yapacaksın. Birisi bir şey yapar haydi hurra, herkes o işe sarılır. Öncü nereye giderse peşinden hep bir koşarlar. Ayak tapırtısına koşan çok olur. Onun için sen de (İlk) bir iş yapacaksın" dedi.

"Yapalım amca" dedim. "Şu an bana al şu parayı helaları temizle desen, hiç düşünmeden yaparım. Ne yapacağız sen onu söyle yeter ki?"

"Oğlum yapacağız, demem sözün gelişi. Aslında biz hiç bir şey yapmayacağız. Çünkü biz ticaret erbabıyız. Bizim işimiz alışveriş.. Ali'den üçe alır, Veli'ye beşe satarız. Bizim işimizin adı bu."

Kasayı açtı, bir tomar para çıkardı. Elime saydı:

"Kazanç ortak, anlaştık mı?" dedi.

"İşi söylemedin daha amca?" dedim.

"Şimdi al bu parayı dükkan dükkan dolaş. Yirmibeş kuruş satın alacaksın" dedi.O zaman 25 kuruş yenice değerini yitirmiş, daha açığı alım gücü kalmadığından piyasadan yok olmaktaydı.

Benimle dalga mı geçiyor diye baktım. Amcam gayet ciddi idi. Zaten öyle şakayı falan sevmezdi. Para alıp satmak gülünç gelmişti bana. Hele hele alım gücü olmayan bir paraydı bir de bu.

"Ne yapacağız bu yirmibeş kuruşlukları?" dedim .

"Oğlum söyledim ya sana, biz sanayici miyiz ki bir şey yapalım? Bizim işimiz alıp satmak. Ticaret dinimizce bile mübah sayılmış" dedi.

"Bunun yirmibeş kuruşla ilgisi ne?" dedim.

"Oğlum sen benimle iş yapmak istemiyor musun?" diye çıkıştı. "İstiyorsan bir dakika beklemeden işe koyul, 25 kuruşları elli kuruştan topla. Başka bir şey de sorma bana!" dedi.

Pek aklıma yatmamakla birlikte amcamı daha da kızdırmamak için peki dedim. Dedim ama ya zarar edersek korkusu sardı içimi. Ona da açtım.

"Oğlum amcan zarar edecek işe para yatırmaz" dedi.

Sözü uzatmayalım. Ben o gün akşama kadar dükkan dükkan dolaştım, elli kuruştan epeyce 25 kuruşluk satın aldım. Birçoğu ertesi güne söz verdiler. Yalnız hep soruyorlardı: "Ne olacak bu yirmibeş kuruşluk? Neden topluyorsun?" diye. Ben amcamın öğrettiği gibi, bunun yalnızca alışverişini yaptığımızı, İstanbul'dan bir tüccarın istediğini söylüyordum. Bazıları da değerinin iki katı fiyat biçilmesinden işkilleniyorlardı.

İkinci gün amcam:

"Devam" dedi, "Umduğumdan da iyi iş yapacaksın sen!"

(Devamı karşı sayfada)

Elime daha da para verdi.O gün de kentteki bütün dilencileri dolaştım.Birkaç gün içinde kent 25 kuruş ticaretiyle çalkalanıyordu. Öyle şeyler duyuyordum ki, "25 kuruşun madeni çok değerliymiş." Yok, "Çatal-kaşık yapımında kullanılıyormuş da..." Bir başka söylenti, "Kaçak mermi yapılıyormuş..." Ondan kaçakçılar toplatıyormuş..." benzeri bir sürü söylenti.

Doğruca amcama gittim. Söylentileri anlattım. Özellikle mermi konusu midemi bulandırmıştı. Güldü:

"Oğlum, elbet bir bit yeniği arıyacaklar bu işin altında, yirmibeş kuruşluk mala, elli kuruş veriyorsun!" dedi. "Hem bugünden itibaren bir liradan toplıyacaksın malları."

İşi genişleterek, çevre illeri, ilçeleri de dolaşmaya başladım bu arada...

Amcamın dükkanda torbalar dolusu yirmibeş kuruşluk birikti. Amcama, "Bu yirmibeşlikleri ne yapacağız?" diye sordukça, "Bekle gör oğlum!" diyor.Bu arada 25 kuruşun fiyatını da on kat artırarak, iki buçuk liraya çıkardık. Hala bir şey anlamış değildim bu alışverişten. Amcamın ardiye yirmibeşlikle dolup taştı.

Birgün bana,

"Bizim iş tutuyor" dedi. "Bugün bana üç kişi geldi dükkana, 25 kuruş var mı, diye..."

Gelenlere beşer liradan birkaç tane satmış. Sonrası için de söz vermiş onlara, ben size toplayıvereyim, diye. O gün biz de beş liraya çıkardık 25 kuruşun değerini. Birkaç gün içinde bir sürü 25 kuruş tüccarı türedi.

Amcam:

"Demedim mi ben sana, senin ayak tapırtına ardından koşan çoğaldı. Benim beklediğim de buydu. Artık piyasadan çekilmenin zamanıdır. Bundan sonra tehlike çanları çalacak çünkü. Onun için şimdi sen uzaklaş buradan" dedi. Şu amcamı bir türlü anlıyamıyordum. Oysa piyasa yeni yeni canlanıyordu. Ama para onundu, hem her dediğini yapacağıma ilişkin söz vermiştim. Bir ay olmuştuk bu işe başlıyalı. Elime bir yılda kazanamayacağımdan çok para tutuşturdu:

"Bir ay sonra uğra, kazancı bölüşürüz" dedi. Şu amcam da bilmece gibi konuşuyordu. Hem alışverişin tam kızıştığı zamanda biz çekiliyorduk piyasadan. "Fazla tamahkar olmıyacaksın" dedi. Eğer bundan sonra devam edersek, batarmışız. Ben bu işten, bir yılda aldığım aylıktan çok para aldığıma göre, sorun yoktu. Ayrıldım ordan...

Evime çekildim. 25 kuruş ticareti her yeri sarmıştı. Ben boş durmamak için burda da sürdürüyordum bu alışverişi. Ama 25 kuruş bulmak olası mı? Tanesi de on lira olmuştu.

Bir ay sonra amcama gittim. Ardiyede tek bir yirmibeş kuruşluk kalmamıştı. Hepsini okutmuş. Kilosunu seksenbin liraya kadar satmış... Bana hamiline yazılı bir çek uzattı. Baktım, gözlerime inanamadım, beş milyon rakamı vardı.

"İyi kazandık" dedi. "Payın bu."

Düşünebiliyor musun beş mil yon lira. Hem de o zamanın parasıyla... Bu beş milyon ticarete atılmamda bana anapara oldu.

Sonradan piyasaya çıkan birçoğu parasını batırmış bu yirmibeş kuruş işinde. Amcam bana:

"Hemen git buradan kimseye görünmeden" dedi.

Eski öğretmen, yeni tüccar Kenan:

"İşte benim 25 kuruş milyonerliğimin öyküsü, dedi. Sonradan burda topladığım on kilo kadar yirmibeşlik elimde kaldı. Ordan bir milyon lira falan zararım var ya, ben gene de saklıyorum onları... Bakarsın günün birinde işe yarar... Bardağındaki son birayı yudumlarken, şu memlekette iş yok diyenin aklına yanarım, dedi. Yarın bana uğra, senin ev işini de ayarlıyalım, diye tembih etmeyi de unutmadı.

İşi varmış kalktık ordan. Gösterişli biçimde arabanın kapısını açtı:

-Buyur gideceğin yere bırakayım, dedi.

-Burada kalacağım, dedim.

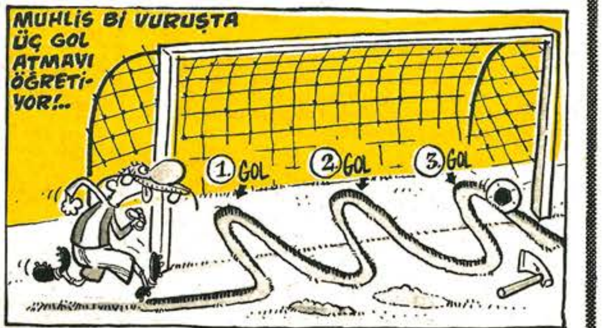
Ertesi gün görüşmek dileğiyle ayrıldık. Lastikleri öttürerek kalkış yaptı. Uzunca bir korna çaldı. Anayoldaki trafiğe karışıp gitti, 25 kuruş milyoneri.

BİTTİ

CIRCIR KASTESİ

DEV BİR KAMPAMYASI

Sayım okurcular... Kastem olan Cırcır ve ben kemdimin işberliyi yapıp bir kampamya açtık... Bu kampamyanın adı köpöklerin postusundan külk yapma kampamyasıdır. Fotoyrafta da görüktüyi gibi köpöklerden çok güsel külk oluyol... Şimdik hepimis elelele verelim ve hel tarafta bulduyumuz köpöklerin derilerini yüselim... Böllece bu soyuk kış günlerinde hem ısınalım hem de bu işe yaramas mahluklaldan yararlanmış ololım...lım...



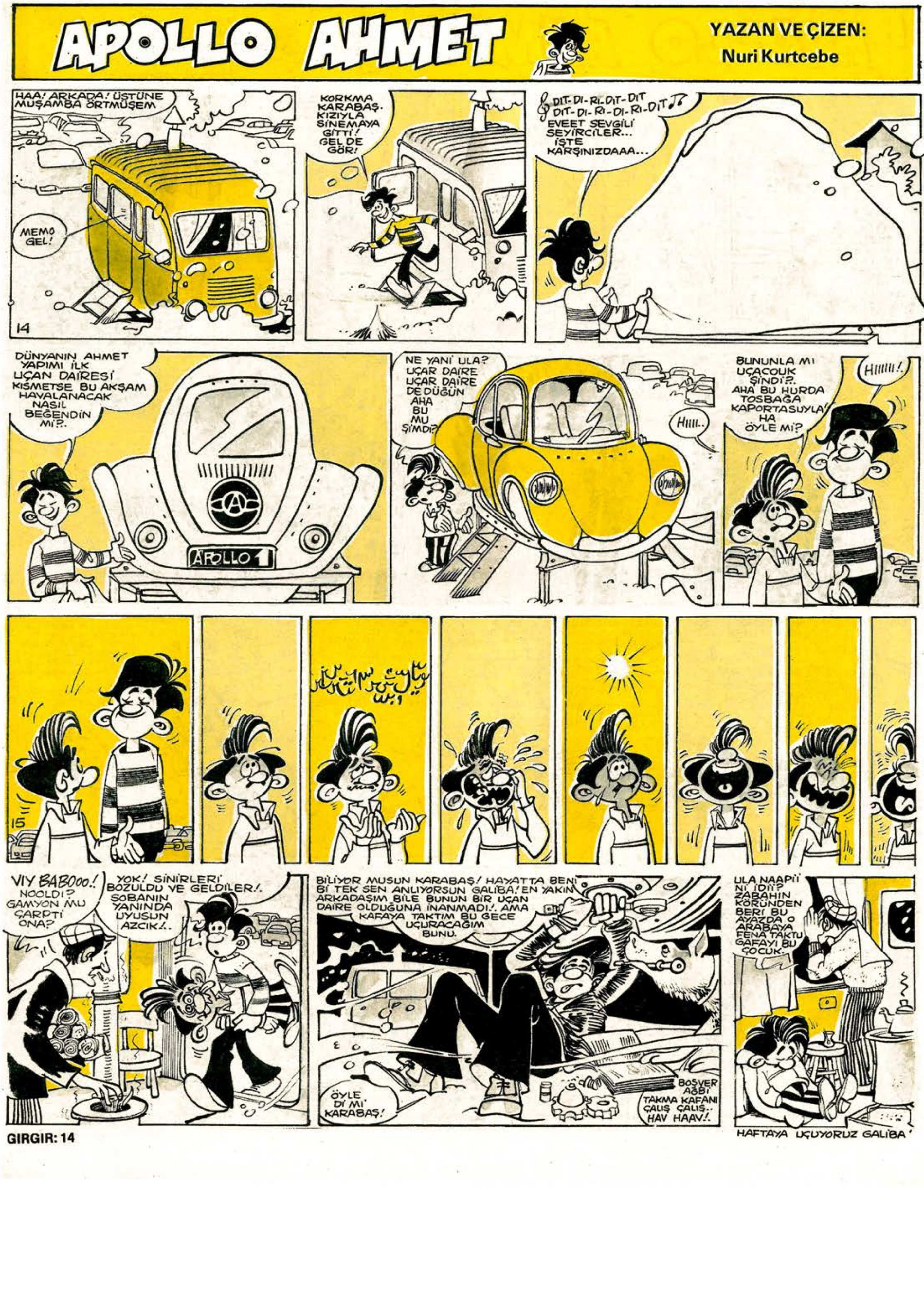
SAĞLIK BAKANI PİYASADAKİ SAHTE VE EKSİK MUSKALARI TOPLATIYOR

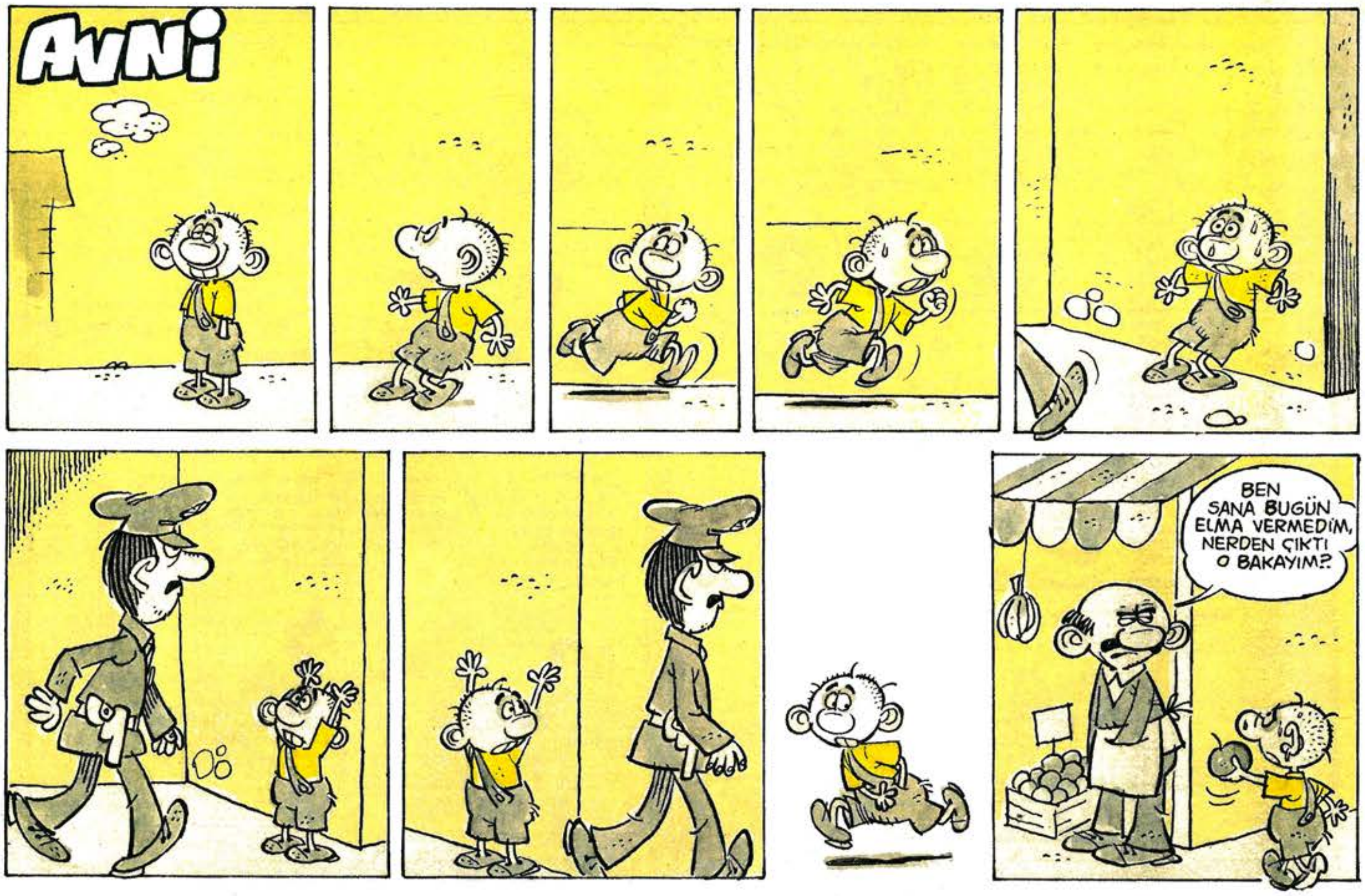
Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanı Kaya Kılıçkalkan İl Sağlık Müdürlüğü'ne gönderdiği bir genelgeyle piyasadaki sağlığa zararlı muskaların toplatılmasını istemiştir.

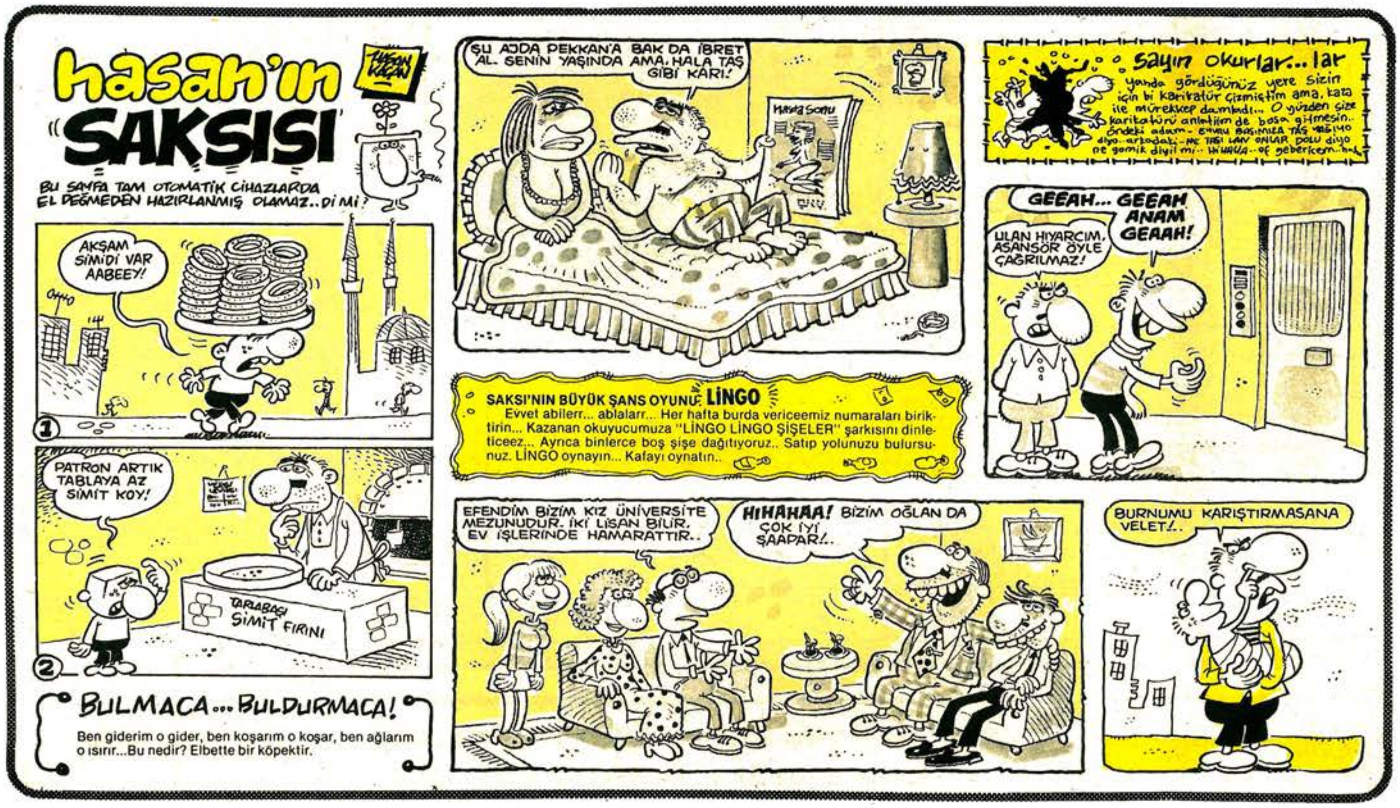
Piyasadaki birçok muskayı toplama çalışmalarına başlandığını söyleyen Sağlık Bakanı ''Piyasada eksik yazılmış muskalar bulunduğu konusunda şikayetler artınca birkaç örnek alıp Diyanet İşleri Laboratuvarları'nda incelettik. İncelemelirimiz sonunda içinde 4 dua bulunması gereken bir nazar muskasında 3 dua çıkarken, çoğunun da standartlara aykırı olarak üzeri naylonsuz piyasaya sürüldüğünü belirledik. Halkın sağlığı ile oynamaya kimsenin hakkı yoktur'' demiştir.

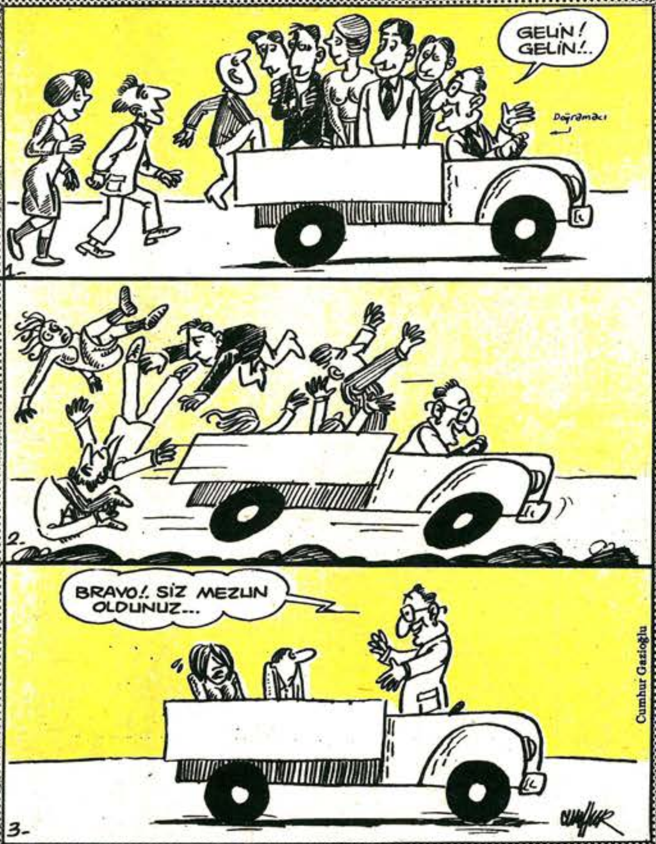
APOLLO AHMET

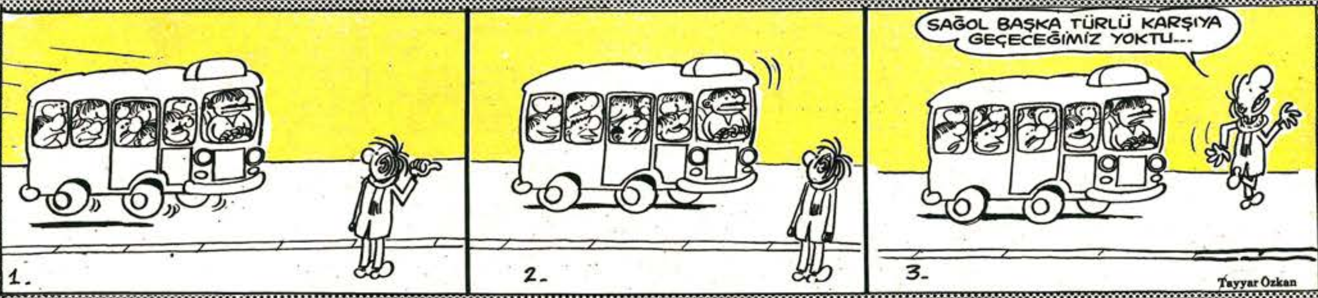
Apollo Ahmet'le arkadaşı Memet, lahmacuncudan gaspettikleri lahmacunları yerlerken Ahmet, Uzay'a gitme fikirini Mehmet'e açıklamıştı...


APOLLO AHMET
YAZAN VE ÇİZEN:
Nuri Kurtcebe
HAA! ARKADA! ÜSTÜNE MUŞAMBA ÖRTMÜŞEM
MEMO GEL!
14
KORKMA KARABAŞ. KIZIYLA SİNEMAYA GİTTİ! GEL DE GÖR!
DIT-DI-RI-DIT-DIT DIT-DI-RI-DI-RI-DIT
EVEET SEVGİLİ SEYİRCİLER... İŞTE KARŞINIZDAAA...
DÜNYANIN AHMET YAPIMI İLK UÇAN DAİRESİ KISMETSE BU AKŞAM HAVALANACAK NASIL BEĞENDİN Mİ?..
APOLLO 1
NE YANİ ULA? UÇAR DAİRE UÇAR DAİRE DE DÜĞÜN AHA BU MU ŞİMDİ?
HIIII..
BUNUNLA MI UÇACOUK ŞİNDİ?.. AHA BU HURDA TOSBAĞA KAPORTASUYLA HA ÖYLE Mİ?
HIIIIII!.
15
VIY BABOOO!. NOOLDI? GAMYON MU ÇARPTİ ONA?
YOK! SİNİRLERİ BOZULDU VE GELDİLER!. SOBANIN YANINDA UYUSUN AZCIK!..
BİLİYOR MUSUN KARABAŞ! HAYATTA BENİ Bİ TEK SEN ANLIYORSUN GALİBA! EN YAKIN ARKADAŞIM BİLE BUNUN BİR UÇAN DAİRE OLDUĞUNA İNANMADI!. AMA KAFAYA TAKTIM BU GECE UÇURACAĞIM BUNU.
ÖYLE Dİ Mİ KARABAŞ!
BOŞVER AĞBİ TAKMA KAFANI ÇALIŞ ÇALIŞ.. HAV HAAV!.
ULA NAAPİİ Nİ İDİİ? ZABAHIN KÖRÜNDEN BERİ BU AYAZDA O ARABAYA FENA TAKTU GAFAYI BU ÇOCUK.
HAFTAYA UÇUYORUZ GALİBA'


AVNİ
BEN SANA BUGÜN ELMA VERMEDİM, NERDEN ÇIKTI O BAKAYIM?


hasan'ın SAKSISI
HASAN KAÇAN
BU SAYFA TAM OTOMATİK CİHAZLARDA EL DEĞMEDEN HAZIRLANMIŞ OLAMAZ..Dİ Mİ?
AKŞAM SİMİDİ VAR AABEEY!
PATRON ARTIK TABLAYA AZ SİMİT KOY!
TARLABAŞI SİMİT FIRINI
ŞU AJDA PEKKAN'A BAK DA İBRET AL. SENİN YAŞINDA AMA, HALA TAŞ GİBİ KARI!
SAKSI'NIN BÜYÜK ŞANS OYUNU: LİNGO
Evvet abilerr... ablalarr... Her hafta burda vericeemiz numaraları biriktirin... Kazanan okuyucumuza "LİNGO LİNGO ŞİŞELER" şarkısını dinleticeez... Ayrıca binlerce boş şişe dağıtıyoruz.. Satıp yolunuzu bulursunuz. LİNGO oynayın... Kafayı oynatın..
sayın okurlar...lar
yanda gördüğünüz yere sizin için bi karikatür çizmiştim ama, kaza ile mürekkep damladı... O yüzden size karikatürü anlatiyim de boşa gitmesin..
Öndeki adam- Evvah BAŞIMIZA TAŞ YAĞIYO diyo.. arkadaşı- NE TAŞI LAN ONLAR DOLU diyo ne gomik diyil mi.. HİHAHA.. of gebericem..
GEEAH... GEEAH ANAM GEAAH!
ULAN HIYARCIM, ASANSÖR ÖYLE ÇAĞRILMAZ!
EFENDİM BİZİM KIZ ÜNİVERSİTE MEZUNUDUR. İKİ LİSAN BİLİR. EV İŞLERİNDE HAMARATTIR..
HIHAHAA! BİZİM OĞLAN DA ÇOK İYİ ŞAAPAR!..
BURNUMU KARIŞTIRMASANA VELET!..
BULMACA... BULDURMACA!
Ben giderim o gider, ben koşarım o koşar, ben ağlarım o ısırır...Bu nedir? Elbette bir köpektir.





GIRGIR
YIL:11
SAYI:544
6 ŞUBAT 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: KIBRIS: 40 TL.- ALMANYA: 2 DM.- FRANSA: 7 FF - İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA: 1.5 $